Página/12 presenta

José Pablo Feinmann

Peronismo

Filosofía política de una obstinación argentina



Prólogo

Esto es un ensayo. Es un libro sobre el peronismo. No es la desgrabación de un curso. Ni estará escrito como si el autor le hablara al lector y hasta dialogara con él. Esa experiencia ya fue ensayada con el proyecto anterior encarado desde este diario, los días domingo, cuando la gente quiere "cosas livianas" para leer después del asado o al borde de la piscina (pileta) o antes o después de jugarse un partido de fútbol o uno de tenis o jugar al truco o a la escoba de quince o a cualquier otra cosa. Esto es un libro con pretensiones demedidas: historiar e interpretar al peronismo. No podemos seguir sin hacerlo. El peronismo sigue y hay que seguirlo de cerca. O retroceder y tomarle distancia. Tratarlo con frialdad. Como a un objeto de estudio, arisco y feroz. Lleno de sonido y de furia. Diferente, esquivo, no único, pero sin duda específico. Priva en él más la diferencia que el paralelismo con otros partidos de otros países. No es el varguismo. Todavía no es el PRI. No es –aunque tanto se empeñan en que lo sea– el fascismo. Ni menos aún esa pestilencia alemana que entre alientos nietzscheanos, invocaciones a la "bestia rubia" y a las "aves de rapiña", a la pureza de la raza, a la biología de los héroes o a la respuesta creativa del Dasein comunitario a la técnica como caída (en Heidegger) se llamó nacionalsocialismo. Hay grandeza y profundas miserias en el peronismo. Hay demasiados muertos. Hay un plus de historicidad. Hay una historia desbocada. Hay líderes (sobre todo uno), hay mártires (sobre todo una), hay obsecuentes, alcahuetes, hay resistentes sindicales, escritores combativos, está Walsh, Ortega Peña, está Marechal, están Urondo y Gelman, están asesinos como Osinde y Brito Lima, fierreros sin retorno como el Pepe Firmenich, doble agente, traidor, jefe lejano del riesgo, del lugar de la batalla, jefe que manda a los suyos a la muerte y él se queda afuera entre uniformes patéticos y rangos militares copiados de los milicos del genocidio con los que por fin se identificó, hay pibes llenos de ideales, hay más de cien desaparecidos en el Nacional de Buenos Aires, está Haroldo Conti, muerto, Héctor Germán Oesterheld, muerto, Roberto Carri, muerto, y hasta Aramburu, muerto, está la opacidad de una historia de opacidades, de odios, venganzas, horrores, está la OAS, Henry Kissinger, el comisario Villar, formado en la Escuela de las Américas, cana puesto y avalado por Perón, el gran indescifrable, el Padre Eterno, el ajedrecista genial, el que volvería en el avión negro y volvió viejo y volvió malo, y le dio manija a López Rega, de cuya paranoia asesina no podía decirse inocente, porque nadie desconoce lo que tiene tan cerca, y si a eso que tan cerca tiene le da espacio y le deja las armas, y encima se muere y sabe que se muere y lo deja fuerte, consolidado, porque de cabo lo ascendió, en acto macabro y doloroso, a comisario general de la policía, y si a la mediocre y manipulable y matarife del cabarute la deja de vice, sabiendo, como sabía, que ella no era ella, que Daniel, el Brujo umbandista, la dominaba, le susurraba los discursos porque era él el que los había escrito, porque era él el que habría de ponerle las listas, el que habría de decirle hay que matar a éste, Chabela, y a éste y a todos los infiltrados marxistas de la juventud y a los combatientes de la guerrilla, hay que dar palo porque el quebracho es duro, y si esto, al Viejo general, le deteriora el prestigio, le erosiona el recuerdo, la memoria de los mejores años, de los años felices, del 53% por ciento del Producto Bruto Interno para los pobres, de las nacionalizaciones, del artículo 40, del Pulqui, del Estado generoso, de Bienestar estatal, del keynesianismo desbordante, de los sindicatos, de los abogados de los sindicatos, del Estatuto del Peón, de las vacaciones pagas, de la entrega de Evita hasta el aliento postrero, mala suerte, general, usted se lo buscó, vino y no tenía salud para venir, al ajedrez se juega de afuera, en política al menos, el Mago para ser Mago de la Historia, para ser Mito y Esperanza tiene que estar lejos, manejar los hilos desde la distancia, desde arriba, manejar las contradicciones sin ser una de ellas, pero si el Mito regresa el Mito se historiza, ya no maneja las contradicciones, él, ahora, es una más y tiene que tomar partido, y la historia se lo come, mito que regresa pierde porque ya no puede ser mito, el avión negro regresó y llegó entre el estruendo de las balas y los gritos de los muertos y los torturados y aterrizó en Morón, lejos del pueblo, en medio de los asesinos, de los franceses de la OAS, de Osinde, de Favio: el que nada vio, el que nada supo aunque estaba arriba, bien arriba en ese palco colmado de hienas y de buitres y vampiros, de los pretorianos que afilaban sus cuchillos para una de las noches más negras de la Argentina, que si no fue la más negra se debió a la que vino después, a la de los militares de la Seguridad Nacional, que encontraron el terreno fértil, las víctimas fáciles, los perejiles abandonados y sofocados por el miedo, y se dieron todos los gustos, pusieron a los Martínez de Hoz, a los Walter Klein, a los Juan Alemann, a los que exigieron a fondo la limpieza para aplicar el plan que tenían, el de las privatizaciones, el del Imperio, el de la Escuela de Chicago, el de Milton Friedman y el del ingeniero Alsogaray y ni por asomo el de Keynes, y el país fue una timba y se llenó de argentinos del deme dos, y la ESMA fue un infierno que nadie, ni en su peor pesadilla, pudo prever, y ahí torturaron, empalaron, violaron mujeres, torturaron niños frente a sus padres, quemaron vivos a pobres pibes que sólo habían alfabetizado en una villa miseria o que en un pizarrón indefenso enseñaron el vocabulario a niños ignorantes que siguieron así, ignorantes, porque sus púberes maestros se fueron de la noche a la mañana, se fueron para no volver jamás, y esos vuelos y esos sacerdotes que bendecían a los asesinos, y les decían hijo mío cumples con la Patria, Dios te absolverá porque tu tarea es purificadora, el Evangelio está contigo porque está con quienes hacen justicia aunque, a veces, la justicia, que es ciega, se parezca al horror porque tiene que ser impiadosa para el triunfo del bien, para el triunfo del Señor que te mira, te juzga y te perdona por medio de mi palabra, que es la Suya, sigue con esta tarea porque es la de la Patria y la del Dios cristiano, y la mayoría de los que



morían eran peronistas jóvenes, inocentes todos, porque cualquiera que muera así, como un perro, es inocente, porque nadie, hombre o mujer merece morir así, como un perro, y ni siquiera un perro lo merece. ¡Qué centuriones tan despiadados se escondían en los pliegues de la patria! Quién lo hubiera dicho. Aquí, en la Atenas del Plata, encontrarlo a Trujillo multiplicado hasta el espanto.

¿Dónde quedó la Patria de los cincuenta? La que conquistó el corazón amargo de Discépolo. La que le dio alegría. La que le hizo olvidar la tristeza y los barrios pobres de los tangos y elegir los umbrales, porque en ellos estaban los novios, el portland porque por ahí caminaban felices los postergados de siempre, la abundancia, la comida y el chamamé de la buena digestión, la patria de los cincuenta quedó lejos, el peronismo se alejó del peronismo, y lo mató a Troxler, a quien ni los centuriones de los basurales de José León Suárez supieron hacerlo, y lo mató a Atilio López con más de ochenta balazos, y a Silvio Frondizi y al Padre Mujica y a Rofolfo Ortega Peña, en una noche cruel, en una emboscada sórdida, tan sórdida e inesperada que Rodolfo, al caer moribundo, alcanzó a decirle a su compañera la frase del asombro, de la incredulidad, del final: "¿Qué pasa, flaca?" Eso, qué pasa. Qué pasó. Qué pasará. Porque esta historia sigue. Y contarla es aceptar el desafío de lo cósmico. Lo inabarcable. Lo infinitamente contradictorio. Una totalidad que no deja de destotalizarse y retotalizarse. De ganar un sentido y perderlo y engendrar –de pronto, entre alucinaciones– diez, quince, treinta sentidos. No digo que el peronismo sea incomprensible. Sólo digo que comprenderlo "en totalidad" es una tarea gigantesca, desaforada. Hacia ella vamos. **J.P.F.**

Plan de la obra

Primera Parte
HACIA EL PRIMER GOBIERNO DE PERÓN

Argentina, antes del golpe del ’43. El golpe del 4 de junio de 1943. EL GOU: “Grupo Obra de Unificación” o “Grupo de oficiales Unidos” o “¡Gobierno! ¡Orden! ¡Unidad!” El coronel Juan Perón. Sus lecturas: “De la Guerra”, Karl von Clausewitz. “La Nación en Armas”, Colmar von der Goltz. La sustitución de importaciones. Las migraciones internas. Surgen en la década del ’30. Se acentúan con la guerra europea. El migrante interno como sujeto político. Perón y la construcción de poder. Qué es la construcción de poder. Perón: “Apuntes de Historia Militar”. Protagonistas de la Argentina anterior al 17 de octubre. Los partidos tradicionales: aliadófilos. Formación, clasismo y racismo de la oligarquía argentina. El Partido Comunista: la mirada lejana. Los sindicatos tradicionales. ¿Por qué los migrantes no van al sindicalismo tradicional? La cuestión de la conciencia de clase. Autonomía y heteronomía de la clase obrera. La interpretación de Murmis y Portantiero: “Estudios sobre los orígenes del peronismo”. La interpretación impecablemente marxista de Milcíades Peña: “Masas, caudillos y elites”. Los sinuosos caminos de la racionalidad colonialista. El recurrente esquema explicativo de la historia argentina: “Civilización y Barbarie”. El 17 de octubre: ¿la Historia pasaba “por sobre” la cabeza de los obreros o los obreros eran sus protagonistas? Cómo construyó Perón su liderazgo. Sindicalización del nuevo proletariado. El Partido Laborista. El Partido Peronista. ¿Qué significa la transformación de uno en otro? La Unión Democrática. La contradicción Braden o Perón. El mundo en 1945.

Segunda Parte
EL PRIMER GOBIERNO DE PERÓN

Estado y sindicatos. La Constitución de 1949. La función social de la propiedad privada. El artículo 40: nacionalización de los minerales, las caídas de agua, los yacimientos de petróleo, de carbón y de gas, y las fuentes naturales de energía. La Fundación Eva Perón. El Estado intervencionista. El Estado de Bienestar. El Estado Keynesiano. El “pueblo peronista” como fruto del Estado de Bienestar. Críticas de la izquierda: el proletariado peronista no luchó por sus conquistas, se las dio el Estado. El IAPI. Perón: “Conducción Política”. Discurso sobre la nación en armas. Discurso en la Bolsa de Comercio. Discurso del 1° de mayo de 1952. Eva Perón: la bastardía como concepto político. Eva y el “Saint Genet” de Sartre. El viaje a Europa. La vicepresidencia: la bastarda en busca del ser. El renunciamiento. ¿Por qué renunció Evita? Análisis de “Mi mensaje”. Muerte de Eva. El Plan Económico de 1952. Juan Duarte, “Juancito”. Cooke y el cierre del diario “La Prensa”. ¿Quién es John William Cooke? Análisis del libro de lectura para 4to. grado: “La Argentina de Perón”, de Ángela C. de Palacio. Análisis de “El Plan Quinquenal de Perón y el comunismo” del padre Virgilio Filippo. Análisis del libro de Raúl A. Mende: “Tercera Posición: Justicialismo”. Las torturas: El boxeador Lovell, los hermanos Cardozo, el comisario Lombilla. Los jefes de manzana. La delación. La “sirvienta” en tanto terror. Los terrores de la oligarquía: los “negros” de Rosas (en “Amalia” de José Mármol) y las “sirvientas” de Perón: el enemigo en la casa. 1951: golpe de Benjamín Menéndez. Perón no fusila a nadie. Angel Solari y Franklin Lucero se quejan por las barricadas obreras. Discépolo: Charlas de “Mordisquito”. Alberto Castillo: “Qué saben los pitucos”. Alberto Castillo: “Por cuatro días locos”. Gatica y Perón: “Dos potencias se saludan”. Enfermedad de Evita y muerte de Discépolo. Elecciones de 1951. Discurso de Evita del 1° de mayo de 1952. Muerte de Eva Perón. Alcahuetes y obsecuentes en el Congreso Nacional. El monumento a Evita.

Tercera Parte
SEGUNDO GOBIERNO DE PERÓN

Cereijo viaja a Estados Unidos. Milton Eisenhower llega a la Argentina. El Contrato con la petrolera California, subsidiaria de la Standard Oil. El pan negro: ¿fracasa la economía peronista porque se pierden tres cosechas? Industria liviana e industria pesada. Por qué Perón desarrolló una y no la otra. Sentido político de la acumulación del capital en la industria liviana. Bombardeo a Buenos Aires, ciudad abierta. El odio de la oligarquía. El 16 de junio de 1955: la aviación de la Marina y la prefiguración de la ESMA. Franklin Lucero entrega a Perón el “Decálogo del Soldado”. Discurso de Perón del 31 de agosto de 1955: “Cinco por uno”. “A la Marina la corro con los bomberos”: verborragia guerrera y ausencia de organizatividad popular. El 16 de septiembre. El “ejército leal” tiene más poder de fuego que el “rebelde”. Perón no da batalla. Los sindicatos pueden movilizar a sus bases. Perón no quiere enfrentamientos. Argüirá que se lo impidió el recuerdo de los estragos de la Guerra Civil Española. Perón huye sin ofrecer resistencia a un enemigo más “decidido” que “poderoso”. La “cañonera paraguaya” como concepto político. “Cristo Vence”. Lonardi: “Ni vencedores ni vencidos”. Aramburu: “Vencidos”. “Los pobres nos quedamos solos”.

Cuarta Parte
HACIA EL REGRESO DE PERÓN

Plan Económico de la Revolución Libertadora. Prebisch y la CEPAL. Discurso de Eugenio Blanco, ministro de Hacienda: la Argentina se asocia al Fondo Monetario Internacional. El cine de la Libertadora: “Después del silencio”, de Lucas Demare. “El jefe”, de Fernando Ayala con guión de David Viñas. La Revolución de Valle. Los fusilamientos. Valle y Aramburu. Carta del general Valle al general Aramburu, su fusilador, su asesino. Los basurales de José León Suárez. Rodolfo Walsh: “Operación masacre”. Julio Troxler se salva de la matanza y morirá después a manos de la organización peronista Triple A. Quién entiende esta historia: el esfuerzo por entenderla. La Resistencia Peronista. La intervención de la CGT: Alberto Patrón Laplacette. La huelga del Frigorífico Lisandro de la Torre. Se deroga la Constitución del ’49. John William Cooke, heredero de Perón. Correspondencia Perón-Cooke. Cooke: “Venga a la Cuba de Castro”. Perón se queda en la España de Franco. Frondizi. El Plan Conintes. Caída de Frondizi. Planes de La Falda, de Huerta Grande y de la CGT de los Argentinos. Illia. El golpe de Onganía. El vandorismo: el peronismo sin Perón. Las definiciones político-conceptuales de Cooke: “El peronismo es el hecho maldito del país burgués”. “La contradicción peronismo-antiperonismo es la expresión de la lucha de clases en la Argentina”. “Un régimen nunca se cae, siempre hay que voltearlo”. La CGT de los Argentinos. Rodolfo Walsh: “Quién mató a Rosendo”. Las Cátedras Nacionales. El periódico de la CGT de los Argentinos. Las revistas “Antropología del Tercer Mundo” y “Envido”. Roberto Carri: “Isidro Velázquez, formas prerrevolucionarias de violencia”. El Cordobazo y las luchas populares. Los Montoneros: “el aramburazo”. Guerrilla y dictadura. Masas y vanguardias. Los fierros y la política. La masacre de Trelew. Primer regreso de Perón. El río Matanzas. La Juventud Peronista. La teoría del foco en Ernesto Guevara. Análisis de escritos de Ernesto Guevara: “Cuba, ¿excepcionalidad o vanguardia?” “Mensaje a la Tricontinental”: muchos Vietnam. “Diario de Bolivia”: entre el asma, las condiciones objetivas de la revolución y la voluntad revolucionaria. Análisis de “Los condenados de la tierra” de Frantz Fanon. El “Prólogo” de Sartre. ¿Argentina es Argelia? Películas: “La batalla de Argelia”, “La hora de los hornos”, “Actualización política y doctrinaria para la toma del poder”. La campaña electoral. El reportaje del diario “Mayoría”. “Cámpora al Gobierno, Perón al poder”. Perón y el “Continentalismo”. Perón y la ecología. El 11 de marzo. El ERP 22 de agosto asesina a Hermes Quijada. Sepelio de Hermes Quijada. Almirante Mayorga: Resistir la tentación de ordenar primero el país y entregarlo después. Reflexiones sobre la utilización de la palabra “asesinato”. “Justicia popular” o “asesinato”: en qué contexto se validan o no estas expresiones. Asume Cámpora. Proclama del ERP: siguen los caños, pero no contra el Gobierno. Far y Montoneros: apoyar y controlar. El 25 de Mayo. No hay desfile militar: algo que Videla no perdonará. El “Devotazo”. Juventud Peronista: “Compromiso con el Pueblo”. Breve gobierno de Cámpora: la “primavera”. El discurso de Esteban Righi a la policía: “El orden que ahora tienen que cuidar es otro”. Regreso de Perón. Ezeiza. El palco en armas. La OAS francesa enseña y practica tácticas de contrainsurgencia. Favio, el hombre que lo ignoraba todo. El C. de O. La CNU. Osinde. La masacre. La Tendencia no llevó armas de relevancia. Fue a copar el acto con la masividad: teoría de los trescientos metros. Perón aterriza en Morón. El día más largo y más trágico de la historia nacional. Peronismo: entre el pueblo y la violencia.

EXCURSO SOBRE LA VIOLENCIA

La Historia avanza por su lado malo. Negatividad e historia. Dialéctica y violencia. La violencia como partera del decurso histórico. La violencia existe, pero: ¿debe existir? El problema central de la filosofía: ¿Hay o no hay que matar? La violencia del régimen no acelera los procesos de liberación. Cuanto peor, peor. La violencia en tanto "locura". El "foco" y el narcisismo de la voluntad. La política y la violencia. La política o la violencia. El "odio" contra el Otro. Ernesto Guevara: "Un pueblo sin odio no puede vencer". La violencia de arriba y la violencia de abajo. Marx: las armas de la crítica y la crítica de las armas. Oscar del Barco: "No matarás". León Rozichtner: el "no matarás" del padre y el "vivirás" de la madre. Freud: la "pulsión de muerte". Emmanuel Levinas: El Mismo y lo Otro.

Quinta Parte

EL TERCER GOBIERNO DE PERÓN

El discurso del 21 de junio. Los Montoneros: "Conducción, conducción, Montoneros y Perón". La "etapa dogmática". "Somos lo que las veinte verdades dicen". De la "juventud maravillosa" al Pacto Social. "Apresurados" y "retardatarios". "Todo en su medida y armoniosamente". "Para un argentino no debe haber nada mejor que otro argentino". "Militancia": los "chistes" visionarios de Tendencio. Rodolfo Ortega Peña y la revisión de la historia. "Facundo y la montonera": análisis de la bandera de Facundo, "Religión o Muerte". Rucci: Ley de asociaciones profesionales. "Un Pacto Social que será salvador para la República". Discursos de Perón en la CGT. Por qué eligió la CGT. Asume Perón su tercer gobierno: 12 de octubre de 1973. Asesinato de Rucci. "Una apretada al Viejo". Asesinato de Enrique Grinberg. Primera acción pública de la Triple A: atentado a Hipólito Solari Yrigoyen. El ERP ataca la guarnición de Azul. Discurso de Perón, vestido de militar. Renuncia de Bidegain. Acontecimientos precipitados: 10 de mayo, Alberto Villar, jefe de la Policía. Margaride, subjefe. Perón asciende a López Rega de cabo 1° retirado a comisario general. Córdoba: el "navarrazo". Preguntas de la periodista Ana Guzzeti: ¿hay parapoliciales? Perón pide que la fichen. Perón se reúne con Pinochet. Lo que no fue: Perón, Gelbard y la CGE, Rucci y la CGT. ¿18 años de lucha para un plan burgués-distributivo? Perón: los peligros de acelerar la historia. Los problemas para frenarla. Perón y la Triple A: "Lo que hace falta en la Argentina es un 'somatén'" (Miguel Bonasso: "El presidente que no fue".) Perón y la Triple A: "No jodan con Perón" (pintada anónima de 2007). Muerte de Perón. El desmadre de la violencia: las bandas fascistas de López Rega y las organizaciones guerrilleras. El peronismo y el golpe militar de 1976.

